



FOR Mediale Teilhabe

Partizipation zwischen Anspruch und Inanspruchnahme

Veranstaltungen im Sommersemester 2016

April

05.04.2016

Jens Kastner (Wien): „Probleme der Entunterwerfung. Künstlerische Praxis, soziale Bewegungen und Ethik des Widerstands“

Michael Hirsch (Siegen): „Politik oder Ethik der Kunst? Über Handlungsmodelle und Selbstbeschreibungen avancierter ästhetischer Praktiken“

Vortragsreihe **Ästhetiken des Widerstandes als ethische Praxis**, org. von Elke Bippus (TP 5), Institut für Theorie (ITH), ZHdK

12.04.2016

Beate Ochser (Konstanz): „Mapping the brain oder: Mikropolitiken des Hörens“
Roberto Nigro (Zürich): „Die Ordnung der Kunst: die Gegenwart umstürzen, das Gemeinsame erfinden“

Vortragsreihe **Ästhetiken des Widerstandes als ethische Praxis**, ITH, ZHdK

Mai

10.05.2016

Marion von Osten (Berlin) und Helmut Draxler (Berlin): „Der Viet Nam Diskurs“

Vortragsreihe **Ästhetiken des Widerstandes als ethische Praxis**, ITH, ZHdK

11.-12.05.2016

„How do we compose a common world?“

Bruno Latours Existenzweisen der Moderne(n)

Workshop/Blockseminar
DFG-Forschergruppe „Mediale Teilhabe. Partizipation zwischen Anspruch und Inanspruchnahme“
Zusammen organisiert mit Andrea Seier (Konstanz/Wien).
Mit einem Abendvortrag von Henning Schmidgen (Weimar) am 11.05.2016

Bischofsvilla, Universität Konstanz

24.05.2016

Zur Kunst des Schreibens

Doc und Postdoc Workshop organisiert von TP 5
„Mikropraktiken“ und dem Institut für Theorie, ZHdK
ZHdK, Zürich

25.05.2016

Pharmakologische Perspektivierungen zu Fragen der Teilhabe, Kritik und Mikropraxis

Workshop des Teilprojekts 5
„Mikropraktiken. Formen des Widerstands und Engagements“, u.a. mit Bernard Stiegler und Erich Hörl
Institut für Theorie, ZHdK

30.05.2016, 18 Uhr
**World-Ecology, General Ecology,
and Cyberneticization**
Talk with Erich Hörl and
Jason Moore
Organized by Subproject 1
„Techno-Ecologies of participation“,
Erich Hörl, DCRL, ICAM, MECS
Leuphana University Lüneburg

Juni

01.06.2016
Cybernetic Hypothesis
International Workshop with
Alexander Galloway, Harry Halpin,
Orit Halpern, Erich Hörl, Brian
Holmes und Jason Moore
Organized by Subproject 1
„Techno-Ecologies of participation“,
Erich Hörl, DCRL, ICAM, MECS
Leuphana University Lüneburg

02.06.2016
Vernissage
Die Zumutung des Hörens
Ausstellung org. von TP 2 im
Zeppelin Museum, Friedrichshafen
Lesung von Alexander Görsdorf
*Taube Nuss. Nichtgehörtes aus
dem Leben eines Schwerhörigen*

07.06.2016
Thomas Bedorf: tba
Vortragsreihe **Ästhetiken des
Widerstandes als ethische
Praxis**, ITH, ZHdK

09.06.2016
**Verbundtreffen der
Forscherguppe**
Universität Konstanz, Bischofsvilla
09:00-14:00 Uhr

09.-11.06.2016
Techno-Collectivities
International Conference
in cooperation with the Graduate
School "Loose Connections.
Collectivity at the intersection of
digital and urban space", University
of Hamburg
with A. Galloway, S. Shukaitis, J.
Gabrys, L. Parisi and many others
University of Konstanz

16.06.2016, 17:00 Uhr
**Arbeitsgespräch am
Kulturwissenschaftlichen Kolleg**
Friedrich Balke (Bochum/Konstanz)
„Tausend Plateaus auf dem Meer.
Poststaatliche Gründungsszenarien
und mediale Teilhabeversprechen“
Moderation: Isabell Otto (Konstanz)
Universität Konstanz, Bischofsvilla

26.06.2016
Finissage
Die Zumutung des Hörens
Ausstellung org. von TP 2 im
Zeppelin Museum, Friedrichshafen
Publikumsgespräch „Kulturtechnik
Hören“ mit Laura Schwengber,
Gebärdensprachdolmetscherin und
Enno Park, Cyborgs e.V.

Juli

06.07.2016, 17:00 Uhr
**Arbeitsgespräch am
Kulturwissenschaftlichen Kolleg**
Erich Hörl (Lüneburg/Konstanz)
"Lévy-Bruhl and the problem of a
history of fascination with non-
modernity"
Moderation: Beate Ochsner
(Konstanz)
Universität Konstanz, Bischofsvilla

September

12.-16.09.2016
**Situationen der Teilhabe
Sommerakademie**
DFG-Forschergruppe „Mediale
Teilhabe. Partizipation zwischen
Anspruch und Inanspruchnahme“,
Universität Konstanz
GK Locating Media und SFB
Medien der Kooperation,
Universität Siegen
GK Lose Verbindungen.
Kollektivität im digitalen und
urbanen Raum, Universität
Hamburg
Senatssaal, Universität Konstanz

Weitere Informationen unter
<http://mediaandparticipation.com/>