



1. Oktober bis 12. November 2018

Master of Arts in Art Education | Master of Arts in Transdisziplinarität  
Positionen und Diskurse in Kunst und Design

# Was

# ist

# Kritik?

**Z** hdk

Zürcher Hochschule der Künste  
Kulturanalysen und Vermittlung





## **WAS IST KRITIK?**

Programm und Moderation: Sigrid Adorf und Sönke Gau

Michel Foucault kennzeichnet Kritik als Haltung, als eine bestimmte Art zu denken, zu sagen, zu handeln, als ein bestimmtes Verhältnis zu dem, was existiert, zu dem, was man weiss, zu dem, was man macht – als ein Verhältnis zur Gesellschaft, zur Kultur und schliesslich auch zu sich selbst. Kritik kann dabei keinen universalistischen Standpunkt für sich beanspruchen. Vielmehr unterliegt sie einem unabschliessbaren Prozess der permanenten Neuformierung, Neuzusammensetzung und Weiterführung. In Zeiten, in denen der Poststrukturalismus als Wegbereiter des Post-Faktischen bezeichnet wird, Meinungsbildungsprozesse sich immer öfter innerhalb von homogenisierten Filterblasen abspielen und die Qualität von Kunst zunehmend an ihrem Verkaufswert gemessen wird, scheint der Bedarf nach Kritik als Praxis, in welcher die Gesellschaft ein Verhältnis zu sich findet, gross. Ausgehend von der für Foucaults berühmten Vortrag titelgebenden Frage «Was ist Kritik?» werden in der Reihe Gäste aus Theorie und Praxis verschiedene Definitionen und Ausprägungen von Kritik und ihre Relevanz für Künsten und Design, aber auch für die Gesellschaft, vorstellen. Eine verbindende Frage dabei ist, wie mit Mitteln und Strategien der Kunst Kritik praktisch artikulierbar ist.

Montag, 1. Oktober 2018, 18.00–20.00

### **KRITIK ALS TRANSVERSALE PRAXIS.**

*ÜBERLEGUNGEN ZU EINER TEILHABENDEN  
KRITIK*

ELKE BIPPUS

Kunstwissenschaftlerin, Zürich

Montag, 29. Oktober 2018, 18.00–20.00

### **IST KRITIK EIN KONZEPT?**

*ÜBERLEGUNGEN IM ANSCHLUSS AN  
FOUCAULT*

PHILIPP SARASIN

Historiker, Zürich

Montag, 15. Oktober 2018, 18.00–20.00

### **«SICH IN DIE WELT DA DRAUSSEN ZURÜCKZIEHEN».**

*FÜR UND GEGEN KRITIK*

LUCIE KOLB

Künstlerin, Zürich

Montag, 5. November 2018, 18.00–20.00

### **VERRÄUMLICHE DEINE KRITIK.**

*KUNST ALS TRANSFORMATIVE RAUMPRAXIS –  
VON PARK FICTION ZU PLANBUDE ZU FABRIC –  
PLANUNG ALS PLATTFORM*

CHRISTOPH SCHÄFER

Künstler, Hamburg

Montag, 22. Oktober 2018, 18.00–20.00

### **VERSCHULDUNG DER KRITIK.**

*VON DER INSTITUTIONSKRITIK ZUR  
INSTITUIERENDEN PRAXIS*

STEFAN NOWOTNY

Philosoph, London

Montag, 12. November 2018, 18.00–20.00

### **FOUCAULTS KRITIK (IN DER KRITIK).**

RUTH SONDEREGGER

Philosophin, Wien

