

WORKSHOP: „TEMPORALISIEREN“

*Organisiert von der DFG-Forschungsgruppe „Mediale Teilhabe. Partizipation zwischen Anspruch und Inanspruchnahme“
In Kooperation mit der Universität Hamburg*

Ort: Bischofsvilla, Universität Konstanz. Otto-Adam-Str. 5 Konstanz

23.07.2019

Öffentlicher Abendvortrag

18:00 Reinhold Görling (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)
Zeit geben und Zeit nehmen
Entgegenwärtigung und weltliche Solidarität in digitalen Umwelten
anschließend gemeinsames Abendessen in der L'Osteria

24.07.2019

Workshop*

9:30-11:00 Vorstellung von TP 3 und TP 4 mit Fokus Temporalisierung
(je 10-15min) & Diskussion (mit R. Görling)

Kaffeepause

11:30-12:30 Textdiskussion 1: Weltevrede, Helmond & Gerlitz (2014)

Mittagspause @ Hollys

14:00-15:00 Textdiskussion 2: Pias (2008)

Kaffeepause

15:30-16:30 Textdiskussion 3: Röller (2018)

Kaffeepause

17:00-18:00 Textdiskussion 4: Hayles (2011)

* Der Workshop ist nicht öffentlich. Interessierte können sich an anne.ganzert@uni-konstanz.de oder robert.stock@uni-konstanz.de wenden und nach Absprache teilnehmen.

Die Texte werden jeweils von den Vorschlagenden kurz vorgestellt, kontextualisiert und anschließend hinsichtlich ihrer Fassung und Passung im Rahmen unseres Projektes der Medialen Teilhabe und vor allem des „Temporalisieren“-Begriffs diskutiert.

Lektüre

Hayles, N. K. (2011). Komplexe Zeitstrukturen lebender und technischer Wesen, *Die Technologische Bedingung: Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt*, Hrsg. Erich Hörl. Frankfurt: Suhrkamp, 193-228.

Pias, C. (2009). Time of Non-Reality. Miszellen zum Thema Zeit und Auflösung, in: *Zeitkritische Medienprozesse*, Hrsg. Wolfgang Ernst/Axel Volmar, München: Fink, 267-279.

Röller, N. (2018). Zeitlichkeit aktualisiert – Trost der Philosophie auf dem Smartphone, Smartphone-Ästhetik – Zur Philosophie und Gestaltung mobiler Medien, Hrsg. Oliver Ruf. Bielefeld: transcript, 47-61.

Weltevrede, E., Helmond, A., & Gerlitz, C. (2014). The Politics of Real-time: A Device Perspective on Social Media Platforms and Search Engines. *Theory, Culture & Society*, 31(6), 125–150. <https://doi.org/10.1177/0263276414537318>
